

Anna Shpilko

è curatrice e stratega culturale, lavora all'intersezione tra arte contemporanea, performance, architettura, suono e ricerca transdisciplinare, sviluppando mostre, programmi pubblici e collaborazioni internazionali tra artisti, istituzioni, artigiani e partner culturali. Il suo lavoro esplora i formati di mediazione contemporanea, le pratiche collaborative e le relazioni tra spazio, percezione e partecipazione pubblica.

Attualmente è Contributing Curator presso EdB Contemporary a Venezia e collabora con Women without Borders (Vienna) allo sviluppo di progetti interdisciplinari in dialogo con il contesto veneziano e internazionale.

Tra i progetti a cui ha collaborato figurano Humble Works con Marina Abramović, Nico Vascellari e Fyodor Pavlov-Andreevich, Colnaghi Gallery (Londra); il progetto performativo Carousel (Buenos Aires, Vienna e São Paulo); e O Batatodromo al CCBB di Brasília e al Palais de Tokyo di Parigi; Antifurniture, Design Museum (Londra). Tra il 2013 e il 2017 ha inoltre prodotto opere teatrali e progetti performativi contemporanei al Teatro Meyerhold di Mosca.